



NIVEL INICIAL



PROYECTO DE ALFABETIZACIÓN/ COMPRENSIÓN LECTORA: "LA BIBLIOTECA"

**NECESIDAD Y/O PROBLEMÁTICA:** Surge de la necesidad de favorecer el acceso de los niños con los diferentes géneros textuales y concretar los propósitos de lectura. Eso implica rever la funcionalidad del espacio (salón multiuso) como biblioteca, su equipamiento (muebles, mesas, sillas, almohadones, colchonetas), organización e incorporación de variedad y cantidad de soportes textuales y audiovisuales (CD; mapas; globo terráqueo; láminas, t.v.).

**PRIORIDAD  
PEDAGOGICA  
PROVINCIAL**

Mejora en los aprendizajes a partir del desarrollo de capacidades fundamentales en todos los campos de conocimiento, prioritariamente en Lengua, Matemática y Ciencias.

**CAPACIDAD  
PRIORITARIA  
INSTITUCIONAL**

Oralidad, Lectura y Escritura, con énfasis en alfabetización/ comprensión lectora.  
Abordaje y resolución de situaciones problemáticas.

**OBJETIVOS  
Qué el niño logre:**

- ❖ Descubrir la función de una Biblioteca.
- ❖ Descubrir la necesidad de organizar los distintos textos o materiales escritos con que cuenta el jardín, para poder tener fácil acceso a los mismos.
- ❖ Arribar a acuerdos en cuanto a la selección de criterios de agrupamiento (para niños, para adultos, literarios, informativos, por colecciones, por autores etc.).
- ❖ Internalizar acuerdos o reglas propias de una biblioteca para el uso de los libros, atendiendo a una buena convivencia.



	❖ Tomar contacto con portadores de textos relacionados con otros campos de conocimiento como Inglés; Educación Física, Música y Formación Cristiana.						
<b>EJE DEL PROYECTO</b> (en torno al cual se organizan las decisiones y las acciones previstas)	Biblioteca su función social, su organización y uso. Acceso.						
<b>BREVE FUNDAMENTACIÓN PROPOSITO/S DEL PROYECTO</b>	Pensamos como propósito el de “acercar” o “volver accesible” los textos para que nuestros alumnos puedan leer con distintos propósitos, aplicando distintos modos de lectura y familiarizándose con los diversos soportes; iniciándolos así en el conocimiento de la variedad textual, el uso y la importancia del material escrito. Se intentará también desarrollar el placer por la literatura, partiendo de los intereses y necesidades de los alumnos.						
<b>ACUERDOS DIDACTICOS EN LOS QUE SE SOSTIENE ESTE PROYECTO</b>	1- Seleccionaremos textos que sean adecuados al grupo considerando el nivel de dificultad que puedan presentar. Incluiremos la lectura de folletos, revistas, textos literarios de diferente género y en otro idioma. 2- Realizaremos lectura de distintos materiales para que los alumnos logren descubrir palabras nuevas que incrementen el conocimiento previo que tenían sobre el tema. 3- Formularemos preguntas orientadoras. 4- Incorporaremos y organizaremos en la biblioteca distintos soportes de textos literarios informativos y de circulación social, para lograr descubrir sus funciones y habilitar el acceso al legado multicultural. 5- Planificaremos las situaciones de enseñanza con datos y cuestionamientos para generar estrategias de resolución.						
<b>CAMPOS DE CONOCIMIENTO/SALAS INVOLUCRADAS.</b>	<b>Matemáticas</b>	<b>Ciencias Sociales, Naturales y Tecnología</b>	<b>Lengua y Literatura</b>	<b>Educación Artística: Música</b>	<b>Educación Física</b>	<b>Inglés</b>	<b>Formación Cristiana.</b>



<p>¿Qué situaciones de lectura nos proponemos generar?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura compartida: con el maestro, con los pares y con la familia (biblioteca viajera, invitación de un miembro de la familia a leer o narrar).</li> <li>✓ Principalmente Efemérides relacionados al folklore. También cuentos que serán sonorizados con el maestro.(Música)</li> </ul>				
<p>¿Con qué propósito/s leerán nuestros estudiantes?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propiciar situaciones de lectura para aprender más sobre un tema en la que interactuando con sus pares y con acompañamiento docente puedan recurrir a distintas estrategias de lectura.</li> <li>✓ Generar situaciones de lectura significativa, con el objetivo del goce estético.</li> </ul>				
<p>¿Qué leerán nuestros estudiantes?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diversa clase de textos (instructivos, revistas, enciclopedias, cuentos, diarios, libros sobre las emociones, las nuevas configuraciones familiares y Educación Sexual Integral, etc.).</li> <li>✓ Biblia, libros de cuentos con mensaje religioso, libros con historias de santos, especialmente nuestro patrono.</li> </ul>	<p>Material Folklórico, visual y auditivo.</p>	<p>Reglamento del futbol y de otros deportes Instructivos para la realización de algunas ejercitaciones Ej.: secuencia de movimiento, rol adelante y atrás.</p>	<p>Anticipación lectora de textos de otra lengua/Inglés</p>	<p>Biblia, libros de cuentos con mensaje religioso, libros con historias de santos, especialmente nuestro patrono, libros con parábolas.</p>
<p>¿Cómo organizaremos los agrupamientos?  ¿Qué modalidades de lectura habilitaremos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizaremos según la cantidad de textos disponibles y la intención docente.</li> <li>✓ En relación al material: organización de la biblioteca por géneros textuales (religiosos, artísticos, informativos, literarios) y variedad de soportes textuales (revistas, folletos, libros, enciclopedias).</li> <li>✓ En pequeños grupos de niños, codificar los libros literarios e informativos de uso frecuente.</li> <li>✓ Lecturas individuales, grupales, lecturas propias del docente.</li> </ul>				
<p>¿Qué espacios y tiempos tenemos previstos para la lectura?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Espacios: jardín, patio, salas, salón multiuso, gabinete de informática, biblioteca de escuela primaria, biblioteca pública, visita de Editoriales al Jardín, Templo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tiempos: Sugerimos en cuanto al uso de la biblioteca, 1 hora semanal por sala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Una o dos veces al mes.</li> </ul>		



<p>¿Qué quehaceres del lector y estrategias de comprensión nos proponemos que los estudiantes aprendan/ fortalezcan?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Nos proponemos que los alumnos puedan desplegar estrategias básicas de localización, marcación, selección y socialización de la información para ampliar sus conocimientos previos.</li></ul>						
<p>¿Qué intervenciones didácticas hemos previsto los docentes participantes de este proyecto?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leer para y con los estudiantes, asistir (durante el inicio, desarrollo y cierre de las situaciones de aprendizaje), cuando realicen lecturas por sí mismos, promover la socialización, intercambio de lo leído, encontrado o seleccionado y en la forma de plasmarlo y comunicarlo.</li><li>✓ Propiciar la búsqueda de información específica, entre una variedad de material escrito y/o virtual.</li></ul>						
<p>¿Qué aprendizajes/ Contenidos del Diseño/Propuesta Curricular vamos a abordar en articulación con el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora?</p>	<p>Exploración y escritura de números de diversa cantidad de cifras en contextos variados.</p>	<p>Contenidos relacionados con la investigación y búsqueda de la información, en las áreas de arte, ciencias sociales, ciencias naturales, a través de los diferentes proyectos y unidades.</p>	<p>Exploración y manipulación de libros de la biblioteca escolar y de la sala, o dispuestos en estantes, cajas o canastas en el rincón de la lectura.</p> <p>Escucha atenta, identificación de información y construcción de sentido con adecuación a diferentes propósitos de comprensión</p>	<p>Folklore argentino: música autóctona.</p> <p>Observación y Audición de instrumentos convencionales.</p>	<p>Utilización de diferentes imágenes que representen acciones.</p> <p>Anticipar a través de Cuadernillos con reglamentos y dibujos, de qué deporte se trata.</p> <p>Interpretar secuencias de movimientos desde el inicio al final. Ej.: Rol adelante,</p>	<p>Ampliación del vocabulario relacionado con colores en general, números del 1 al 10, animales, miembros de la familia, útiles escolares, juguetes y alimentos.</p>	<p>Contenidos relacionados a la vida de Jesús y sus enseñanzas. Como por ejemplo "Jesús nace en un pesebre"</p>



			(obtener información general o específica, seguir instrucciones, aprender, disfrutar, descripción, etc.).		carrera y salto, etc.		
¿Qué situaciones problemáticas seleccionamos que constituyan verdaderos desafíos para los alumnos?	Crear un sistema de codificación de la biblioteca, que favorezca la búsqueda organizada y accesible.	<p>Búsqueda de la información en situaciones de lectura.</p> <p>Proporcionar material informativo de la biblioteca, previamente seleccionado sobre un tema.</p> <p>Plantear la exploración de los mismos, identificando imágenes, títulos, fotos, relacionadas con el tema.</p> <p>Resolver con los niños cómo</p>	<p>Organizar los soportes textuales según diferentes criterios: logos, imágenes, tipo de material, tamaño, forma.</p> <p>Elegir un criterio común.</p>	<p>Plantear la creación de un cuento (para enriquecer la biblioteca.</p> <p>¿Qué podemos cambiar o agregar en el cuento?</p> <p>¿Qué pasaría si...?.</p> <p>¿Cómo podemos representar a los diferentes personajes? (con sonidos, con dramatización o gráficamente).</p>	<p>Observar imágenes con logos de distintos deportes olímpicos e identificar a cuál pertenece. Deberán apelar a sus conocimientos previos, experiencias y a los detalles de cada figura: como postura, accesorios (raqueta, remo, bicicleta, distintas formas y tamaños de</p>	<p>Se elegirá un cuento (story) y se les contará, utilizando palabras de la lengua extranjera, que ellos conocen y otras nuevas. Se pedirá a los niños que cuenten con sus palabras lo que entendieron, poniendo en juego sus saberes previos.</p>	<p>Observación de imágenes y audiovisuales y reflexión a partir de los mismos. Leer imágenes, evocar y graficar.</p>



		señalar la información.  Plantear cómo registrar la información relevante. (Afiche, toma de nota).		Planificar cómo y con qué construir el libro.	pelotas, palo de hockey, etc.)		
<b>Abordaje:</b>  <b>¿Qué intervenciones didácticas hemos previsto para propiciar que los estudiantes:</b>	Torbellino de ideas.  Consensuar, las ideas principales.						
<b>a)</b> Se representen la situación y la tarea a realizar	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se plantea la situación problemática. Orienta con preguntas la búsqueda.</li><li>• Retoma saberes previos.</li><li>• Registra la información recabada por parte de los alumnos.</li><li>• Consignas cuidadosamente planteadas.</li><li>• Que exprese claramente el problema a resolver.</li><li>• Elaborar un esquema de posibles pasos a seguir en la construcción del cuento, historia, relato, fundamentación y/o explicación.</li></ul>						
<b>b)</b> Comprendan y se interioricen acerca de la situac. a abordar	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explicación y formulación de interrogantes.</li></ul>						
<b>c)</b> Anticipen procedimientos y alternativas de resolución posibles.	Puesta en común: Escucha de diferentes modos de resolución. Aceptación de distintos puntos de vista.						



<p><b>Resolución.</b> <b>Intervenciones:</b></p> <p><b>d)</b> Se impliquen en la resolución.</p> <p><b>e)</b> Analicen y evalúen alternativas.</p> <p><b>f)</b> Seleccionen un procedimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Construcción de normas para su uso</li><li>❖ Clarificar el problema para llegar al producto.</li><li>❖ Presentar las diversas alternativas de resolución.</li><li>❖ Orientar la atención hacia aspectos del problema que no son tenidos en cuenta.</li><li>❖ Colaboración en la división de la tarea.</li></ul>
<p><b>Reflexión y evaluación.</b> <b>Intervenciones:</b></p> <p><b>g)</b> Justifiquen/ fundamenten los procedimientos utilizados</p> <p><b>h)</b> Confronten y comparen procedimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Puesta en común de lo producido para ver los distintos modos de abordar y resolver un problema de manera individual y/o grupal.</li><li>✓ Explicitar algunos aspectos de los tipos de textos trabajados, las dificultades que surgieron, las estrategias de superación que se implementaron.</li></ul>
<p>¿Qué aprendizajes/ Contenidos del Diseño/Propuesta Curricular vamos a abordar en articulación con el desarrollo de la capacidad Abordaje y resolución de situaciones problemáticas?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha atenta, identificación de información y construcción de sentido con adecuación a diferentes propósitos de comprensión (obtener información general o específica, seguir instrucciones, aprender, disfrutar, descripción, etc.)</li><li>• Iniciación en el reconocimiento de algunas características del sistema de escritura.</li><li>• Aplicación y justificación de criterios para la exploración y elección de libros en escenarios y circuitos de lectura, escolares y extraescolares: bibliotecas.</li><li>• Experimentación de alternativas posibles para la organización de la biblioteca, atendiendo a formatos, temáticas, género, autores, colecciones.</li><li>• Exploración y escritura de números.</li><li>• Registro de pequeñas cantidades.</li><li>• Utilización del número y de diversos procedimientos para resolver situaciones problemáticas, integrando las TIC, progresivamente.</li><li>• Resolución de situaciones problemáticas, integrando las TIC, en el campo de ciencias sociales y naturales.</li></ul>
<p><b>Tiempo de desarrollo previsto</b></p>	<p>➤ <b>Todo el año</b></p>



<b>Seguimiento y Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observación directa: formas de manejo dentro de la biblioteca, respeto por las normas, criterios de organización, formas de resolución de situaciones problemáticas.</li><li>• Pruebas de ejecución: ordenar, acomodar, discriminar.</li><li>• Listas de cotejo.</li><li>• Preguntas y respuestas.</li><li>• Registros gráficos: confección de fichas para la biblioteca, escritura de números, etiquetar.</li><li>• Pruebas verbales: capacidad de expresión, comunicación, representación.</li><li>• Modos conductuales.</li></ul>
<b>Otros aspectos</b>	<p>➤ Elaboración de un Poster con las reglas necesarias para usar a biblioteca.</p> 

